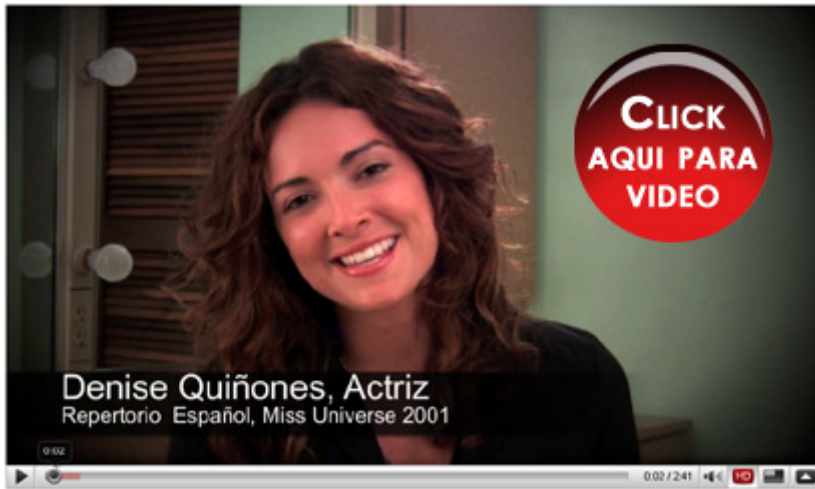


*Un mensaje de Denise Quiñones
Actriz, Repertorio Español
Miss Universo 2001*



Hola,

Les escribo hoy para pedirles que se unan en ayudarme a permitir que Repertorio Español continúe sirviendo nuestra comunidad. Al igual que usted, yo valoro las obras y los programas de educación y alcance a las comunidades que han hecho de Repertorio la sobresaliente organización que es hoy día.

Para mí fue de mucha emoción comenzar mi carrera como actriz en Repertorio hace cuatro años. Mi debut fue interpretando el personaje de Marela en Ana en el trópico de Nilo Cruz. Desde entonces quizás me han visto interpretando a Rosita en Doña Rosita la soltera y a Doña Flor en Doña Flor y sus dos maridos. Actualmente, interpreto el personaje de Alba en la épica producción de La casa de los espíritus.

Para mí, es un orgullo ser parte de la familia de Repertorio Español. Nuestra compañía presenta más de 350 funciones de al menos 12 producciones distintas al año. Pero lo más que me emociona, además de actuar en nuestro escenario, es saber que a través de ¡Dignidad!, el programa de educación de la Compañía, las generaciones jóvenes se familiarizan con las riquezas del teatro. Más importante aún, estos jóvenes tienen la oportunidad de ver producciones que son producto de lo mejor de nuestra herencia cultural hispana. Cada año, más de 20,000 estudiantes visitan Repertorio y se benefician con el aporte que Repertorio ofrece a nuestras comunidades. Los miles de jóvenes que visitan Repertorio tienen la oportunidad de ver sus sueños, experiencias y cultura representadas en historias y producciones de alta calidad.

Para nuestra temporada número 42, Repertorio presentará la producción musical Pantaleón y las visitadoras de Mario Vargas Llosa y El beso del adiós de Tencha Avila, dos emocionantes producciones que no se puede perder.

Ahora, que Repertorio haya sobrevivido por 42 años, no quiere decir que su existencia este garantizada. Repertorio es una organización sin fines de lucro y sus producciones y programas dependen de la generosidad y el apoyo de corporaciones, fundaciones y el compromiso de personas como usted. El ingreso de la venta de boletos es importante también, pero solo cubre la mitad de los gastos de la compañía.

Es por esta razón que me acerco a usted hoy día. Una contribución suya hará posible nuevas producciones y ayudará a Repertorio a reducir el costo de un boleto para un estudiante o persona retirada.

Por supuesto, sabemos que en un año de grandes retos económicos, una contribución es para nosotros un gran privilegio, pero sepa que con su ayuda, Repertorio continuará siendo un orgullo para las comunidades que representa.

Conviértase en un miembro de la familia de Repertorio el día de hoy con una contribución de \$10, \$15, \$25, \$50, \$100 o cualquier cantidad que usted pueda. ¡Cada dólar cuenta! Además todas las donaciones son deducibles de sus impuestos.

De el paso y contribuya hoy. Visite <http://www.repertorio.org/donate> para hacer su donación, llámenos al 212-225-9920 o envíe un cheque a nombre de Repertorio Español al 138 East 27th Street New York, NY 10016. Le invito también a ver el video en <http://www.repertorio.org/support>.

¡Todos en Repertorio le estaremos muy agradecidos!

Besos,

Denise

PD: Recuerde que todas las donaciones son deducibles de sus impuestos. No olvide visitar <http://www.repertorio.org/donate> para contribuir. Trabajando juntos lograremos que Repertorio exista por 40, 50 ó 100 años más.